17 février 1875

2 part. Nos 30 et 87

VENTE

Du Mercredi 17 Février 1875

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

TABLEAUX

MODERNES

MARBRES

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MARDI 16 FÉVRIER 1875, DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES 1/2

Me CHARLES OUDART, COMMISSAIRE-PRISEUR

M. O'DOARD, EXPERT

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq centimes par franc*, en sus des enchères, applicables aux frais.

L'Exposition mettant les Adjudicataires à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

MODERNES

AQUARELLES ET DESSINS

MARBRES

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Le Mercredi 17 Février 1875

PAR LE MINISTÈRE DE Me CHARLES OUDART, COMMISSAIRE-PRISEUR

31, rue Le Peletier

ASSISTÉ DE M. O'DOARD, EXPERT

98, Boulevard Haussmann

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MARDI 16 FÉVRIER 1875, DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES 1/2

DÉSIGNATION

TABLEAUX

BAKALOWICZ

1. — Le Coffret à bijoux.

BERNIER (Camille)

2. — Paysage avec animaux.

BOICHARD

3. — Moulin sur la Moselle.

BOUDIN

4. — La Rade d'Anvers.

BOUDIN

5. — La Plage de Trouville.

BRISSOT

6. — La Rentrée du troupeau.

BROCQ (J.)

7. — Canards et Perdrix, nature morte.

BROCQ (J.)

8. — L'Hiver.

Salon de 1868.

BROCQ (J.)

9. — Le Printemps.

Salon de 1868.

BROCQ (J.)

10. — Fruits.

Aquarelle. Salon de 1859.

BROCQ (J.)

11. — Légumes et Fruits.

Aquarelle. Salon de 1851.

BROOZ (J.-J.)

12. — Le Laquais et la Servante.

BURGERS

13. — Le Taquin.

CAILLE (Léon)

14. — La Nourrice.

CAILLE (Léon)

15. — La Leçon de lecture.

CARRÉ-SOUBIRAN

16. — Les Lavandières.

CARRÉ-SOUBIRAN

17. — La Lettre.

CHAIGNEAU

18. — La Rentrée du troupeau.

CHAPLIN

19. — Le Miroir.

CHATAUD

20. — La Rue de la Grue, à Alger.

CHATAUD

21. — Porte de la mosquée Sidi-Abder-Haman, à Alger.

COCK (César de)

22. — La Forêt.

COROT

23. — Paysage avec cours d'eau.

COURBET

24. — Paysage.

DAMOYE

25. — Retour du Marché.

DAUBIGNY (Karl)

26. — Le Port de Trouville.

DEFAUX

27. — Intérieur de Poulailler.

DEFAUX

28. — Paysage.

DEFAUX

29. — Poules et Coq.

DELAROCHE (*Attribué à* P.)

450 30. — Portrait d'homme. (225 ?)

DESHAYES

31. — Sous bois.

DIAZ

32. — Vénus et l'Amour.

DUPRÉ (Victor)

33. — La Mare aux canards.

ENGLER

34. — Rendez-vous de chasse.

EECHAUT (Fils)

35. — Le Bois Sainte-Anne, près Bruxelles.

EECHAUT (Fils)

36. — Vue prise à Schaerbeek.

ERPIKUM

37. — La Brune.

ERPIKUM

38. — La Blonde.

ERPIKUM

39. — Guignol.

ERPIKUM

40. — Le Bassin des Champs-Élysées.

FALÉRO

41. — Femme nue couchée.

FOUQUE

42. — La Favorite.

GROISEILLIER (DE)

43. — La Moisson.

GUDIN (H.)

44. — Marine.

GUDIN (H.)

45. — Marine.

GUILLEMER

46. — Forêt de Fontainebleau.

GUILLEMER

47. — Lisière de bois.

HAGEMANN (G. DE)

48. — Paysage avec moutons.

HAGEMANN (G. DE)

49. — Paysage avec moutons.

HAGEMANN (G. DE)

50. — Vue du Caire.

HAGEMANN (G. DE)

51. — Vue du Caire.

HOFER (*D'après* COUTURE)

52. — L'Orgie romaine.

INCONNU

53. — Jeune Italien.

INCONNU

54. — La Gardeuse de dindons.

JONGKING

55. — Canal de Hollande avec moulin.

LAINÉ

56. — Le Déjeuner de l'oiseau.

LANFANT DE METZ

57. — L'Atelier du peintre.

LANFANT DE METZ

58. — L'Atelier du sculpteur.

LANFANT DE METZ

59. — Les petits Marins.

LANFANT DE METZ

60. — Les petits Pêcheurs.

LANFANT DE METZ

61. — Le petit Cuisinier.

LANFANT DE METZ

62. — Le petit Boucher.

LAY (Michel de)

63. — Coucher de soleil.

LAZERGES (Paul)

64. — Le dernier Coup d'œil.

LEBAS (H.)

65. — Bords de la mer à Villers.

Aquarelle

LEBAS (H.)

66. — Marine; côte de Villers.

Aquarelle.

LEBAS (H.)

67. — Le Chaos, à Villers.

Aquarelle.

LE POITEVIN

68. — Les Pêcheurs.

Provenant de la vente Dutilleux

LE SÉNÉCHAL

69. — Marine.

LIZLA

70. — Jeune Fille cueillant des fleurs.

MARNY

71. — Ville normande.

MARSAL (E.) (*d'après* P. C. Comte)

72. — Entrevue d'Henri III et du duc de Guise.

MASURE

73. — Vue de Nice.

MOORMANS (F.)

74. — Jeune Femme jouant de la mandoline.

MOREAU

75. — Femme nue couchée jouant avec un tigre.

ORTEGO

76. — Pendant la pluie, scène espagnole.

ORTEGO

77. — A l'abri, scène espagnole.

PASTELOT

78. — L'Étang; effet de soir.

PIETTE

79. — Aquarelle.

PILLE (Henri)

80. — Un Marché.

Dessin à la plume, rehaussé.

PILLE (Henri)

81. — Atelier d'artiste.

Dessin à la plume.

RICHET (Léon)

82. — Jeune Femme en costume oriental.

RICHET (Léon)

83. — Paysage.

RICHET (Léon)

84. — Forêt de Fontainebleau.

RICHET (Léon)

85. — Paysage avec figures.

WATTIER (E.)

86. — Le Rêve.

WATTIER (E.)

87. — Ronde d'Amours.

MARBRES

88. — Bustes.

89. — Statuettes.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR 7, RUE SAINT-BENOIT. — [334]

IMPRIMERIE J. CLAYE
RUE SAINT BENOIT 7
LABOR
PARIS